

Jyväskylässä alkava 128 -poikkeusfestivaali tarjoaa elävää taidetta

Company Uusi Maailman 128 - livefestivaali järjestetään 4.4.-10.5.2021. Poikkitaiteelliset teokset Deep Shit ja Hazmat Hole avaavat Company Uusi Maailman 15 -vuotisjuhlaohjelmiston.

”Festivaalin nimessä oleva luku ”128” viittaa tapahtuman kokonaiskatsojamäärään. Kumpaankin teokseen otetaan yhteensä 64 katsojaa, 64+64 on 128”, Company Uusi Maailman taiteellinen johtaja, teosten ohjaaja Seija Hakkarainen avaa. ”Ei siis yhdellä kertaa, vaan Deep Shit esitetään kahdeksan kertaa kahdeksalle katsojalle, ja Hazmat Hole 64 kertaa yhdelle katsojalle”, Hakkarainen jatkaa. ”Paljon on näytöksiä, korona määrittää mittakaavan – yhtä aikaa pieni ja iso.”

Erilaisia maailmoja 15 vuotta

128 - festivaali aloittaa Company Uusi Maailman 15 -vuotishjelmiston. Vuonna 2006 perustettu jyväskyläläinen ryhmä on esittänyt vuosien varrella viidessä eri maassa muun muassa progesirkusesityksiä, visuaalisia näyttämöteoksia ja performansseja. ”Meidän teoksia on usein vaikea lokeroida vain sirkukseen, tanssiin, teatteriin tai musiikkiin, koska ne valmistetaan omatyylisesti eri taiteen lajeja ja ilmaisun muotoja vapaasti fuusioiden.”

Deep Shit 4.-11.4.21 Galleria Hoppa, Jyväskylä

Deep Shit on vähäpuheinen ja hersyvän lakoninen liikenäytelmä. Se on sovinnaisen ja epäsovinnaisen rajamailla pomppiva performanssi. Deep Shit (K-18) on esitetty aiemmin vuonna 2012 ja 2013 parkkihallissa sekä vanhassa paperitehtaassa. Deep Shit on *still deep*.

Hazmat Hole 17.4.-10.5.21 Galleria Hoppa, Jyväskylä

Hazmat Hole on yhtä katsojaa varten valmistettu tilasidonnainen teos. Se on esittävän taiteen ja tilainstallaation hybridi, jonka pääesiintyjinä toimivat kineettinen valoteos ja lähibaletisti. ”-- katsoja astuu yksin moniaistiselle retkelle, josta muodostuu yksilöllinen kokemus” KSML 18.5.21 Hazmat Hole oli ensimmäisen koronakevään 2020 koko Suomen ainoa sisätiloissa esitetty elävä esittävän taiteen teos, ja saa nyt toisen esityskautensa.

Deep Shit on sopivan nuhjuinen, härö, rujo ja lempeä, ja Hazmat Hole on mystinen, intiimi, kaunis ja outo,” Hakkarainen kuvailee.

Esitysten toteutuksessa on huomioitu THL:n ja OKM:n turvallisuus- ja hygieniaohjeet.

Haastattelupyynnöt: Taiteellinen johtaja, ohjaaja Seija Hakkarainen / Company Uusi Maailma
050 562 0476 / seija@uusimaailma.org

Lisätietoja, pääsyliput ja mediakuvat: www.uusimaailma.org