

## **COMPANY UUSI MAAILMA: CUM BOYS vol. 3 - CUM IN**

Jyväskylän Kesä -festivaali

SU 9.7. KLO 15 & 18 & 21 ja MA 10.7. KLO 17 & 20 Huoneteatteri, Sammonk. 4, JKL

Yläkaupungin Öissä vuosina 2014-15 esitetyt CUM BOYS ja CUM BOYS – CUM BACK saivat aikaan ilmiöksi muodostuneet yleisöjonot – nyt tulee Jyväskylän Kesän 2017 ohjelmistossa Maailman ensi-iltaan osa kolme – CUM IN.

Terälehtien auetessa voi turtua hurmukseen, tuntien orastavaa väreilyä ikuisuudessa: CUM BOYS – tanssiryhmä liittää nyt maailmanluokassa! Tähtenlennot heijastuvat ikkunasta, mannerlaatat hengittävät ja kielimaorit murtuvat. Tyyli on suunnaton.

### **Luvassa mm. miesnaisvoimistelua, pomppulantioita ja intialaisia tiikereitä**

CUM:n perustaja, taiteellinen johtaja, esityksen ohjaaja-koreografi Seija Hakkarainen kertoo, että esityskonsepti perustuu siihen, että otetaan tyyppejä, jotka eivät ole tanssijoita eivätkä ole tanssineet oikein muutenkaan, ja koulitaan heistä tanssija-koreografi Saga Elglandin kanssa pesunkestäviä esiintyjiä. **Toisin kuin tanssiesityksissä** siis tavallisesti, CUM BOYS – esitykseen ei pääse, jos on liian taitava. Tämä ei kuitenkaan tarkoita sitä, että tanssijat olisivat esityksessä koomisen kömpelöitä.

Ammattitaidottomuudella tähdätään pikemminkin siihen, että tanssijoiden oma persoona ei häviä teknisesti kehittyneen tanssitaidon alle.

– Erityisyys tulee siitä, että esiintyjien presenssi on niin vilpitön ja tuore. Liiallista rutiinia pitää varoa. Vaikka harjoitusprosessi on pitkälti improvisatorinen, esityksessä on kaikki ennalta sovittua ja toteutetaan just eikä melkein.

Hakkarainen kehuu teoksen säveltäjää Jukka Kaikkosta supersäveltäjäksi: Uusi maailmanmusiikki lävistää kaikki mantereet fuusioiden vapaasti etnisiä rytmejä, arktisen maaäidin minimalistisessa syleilyssä käännähtäen. Poljento muodostuu muun muassa aasialaisesta kamarimusiikista, slaavilaisesta romantiikasta ja balkanilaisesta polyrytmiikasta. Lattarisäikeet on *must* ja musiikki kulkee lopulta lähimmän eksoplaneetan sävelkartan kautta.

C-Boikien kolmannen tulemisen ensimmäinen esiintymä oli ekumenopoliksessa, keikkailu on jatkunut siitä asti fanerotsooisen aionin.

Jyväskyläläinen, viidessä eri maassa esiintynyt Company Uusi Maailma on ihastuttanut ja hämmentänyt yleisöjä aiemmissa Kesissä Kerrostalo (2012) ja RAJATILA (2013) – teoksillaan.

<http://jyvaskylankesa.fi/ohjelma/kesakatu/company-uusi-maailma-cum-boys-vol-3-cum/>

<https://jyvaskylankesa.fi/blogi/cum/>

[www.uusimaailma.org](http://www.uusimaailma.org)

<https://www.facebook.com/events/108171936452300>

*”Company Uusi Maailma on oma planeettansa esittävien taiteiden avaruudessa”* – KSML 10.3.2017

### **THE BOYS ARE BACK IN TOWN!**

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt: Seija Hakkarainen / Company Uusi Maailma, [seija@uusimaailma.org](mailto:seija@uusimaailma.org) / 0505620476

Mediakuva liitteenä: Kuva ja kuvankäsittely: Jukka Kaikkonen, Kuvassa Oula Karppinen ja Leijona Hiltunen.