

Kulttuuri

Esimies: Sari Toivakka, p. 014 622260
Sähköposti: kulttuuri@keskisuomalainen.fi
Osoite: Kulttuuri, PL 159, 40101 Jyväskylä

TIINA MUTILA



Poikkitaiteellinen teos Deep Shit avasi Company Uusi Maailman 15-vuotisjuhlahjelmiston Galleria Hopassa.

Omasta, syvästä ja vähän toisestakin päästä

Esittävä taide: CUMin mojova Deep Shit tarjoaa helpotuksen pakottavaan esityksikävään.

COMPANY UUSI MAAILMA
Deep Shit
Ennakkoo Galleria Hopassa
3.4.2021

Esittävä taiteen kentän säilöttyjen tuotantojen ja umpioitujen turhauman kellariloukkoon aukeaa pieni ilmäreikä, kun Company Uusi Maailma leiskauttaa 15-vuotisjuhlaansa kunniaksi 128-festivaalin. Huolella toteutettu pienenfestivaali käsittää jo viime keväänä nähdyn *Hazmat Holen* nyt 64 kertaa yhdelle katsojalle kerrallaan sekä alun perin vuonna 2012 ensiesitetyin *Deep Shitin*, nyt kahdeksan kertaa aina kahdeksalle katsojalle kerrallaan. Siellä missä juhlapuheet jäävät helinäksi ja käsi väännellessä pääsee tuskainen parhaiden, Company Uusi Maailma on jo tarttunut talikon varteen, todellisen avantgardistin elkein. *Deep Shit* vyöryy syvältä undergroundin uumeista raikkaana ja rotevana – ja sisältää jotain uutta, jotain vanhaa, jotain lainattua ja roimasti ruskeaa.

Seija Hakkaraisen kätilöimä hersyvä performanssi osuu kipeästi ajan hermoon utjuttaessaan ulos sitä ihmisyyden materiaa, josta kai pohjimmitaan koostumme tai paremminkin, joka viime hädässä pitää meidät koossa. Kaksi nuhjuisiin kotikalsareihin koteloitunutta heeboja pelaa pöytäfutista ja kolmas tuijot-

taa herkeämättä pornoa, popcornit paukkuvat mikrossa ja aika kellossa kuluu. Erätuolilla taukovoimistellaan ohjatun sotilasmarssin tahtiin tai jeesataan toista, autetaan oppimaan vielä yksi hikiloikka. Vankilankaltainen elämä saa raaminsa toistuvista rutiineista, pelin sääntöjen tuomasta turvasta ja liki hartauden-omaisista rituaaleista, jotka vasten pauskattuina kolkosti naurattavat, äityvät absurdeiksi.

Deep Shit onnistuu kouraisemaan vatsan pohjasta yhtä aikaa vallattoman hauskana, roisina ja merkillisellä tavalla koskettavana. Näennäinen tapahtumattomuus kantaa puolittaisen istunnon ja tulee pulpahtaneeksi mieleen **Samuel Beckettin** absurdit klassikot, *Leikin lopun* ja *Godot'n eli Huomenna hän tulee*. Kuri ja himo, karhea groteski ja elegantti subliimi törmäytyvät kutkuttavasti ja vilpittömän luontevasti esiintyjäkolmikossa, kun riemulisen väkevä **Mikko "Hattu" Kervinen** ja lutuinen **Sami Keinänen** kuorivat **Jussi Myllymäen** lakonisen simultaanitöllötyksen tiimellyksessä loputtomia kalsonkierroksiaan. Kuolemanhiljaisuutta torjuakseen sitä keksii puuhastella kaikenlaista, päkistääkseen huomiseen, kuullakseen olemaolon loiskahduksen.
Laura Laakso



Kimmo Fager on *Ketjunpää* -elokuvan käsikirjoittaja, ohjaaja, tuottaja ja lavastaja –muun muassa. Taustalla näyttelijät **Petteri Olkinuora** ja **Riku Parkatti**.

Elokuvat

Talvisotaa Kuohulla

Ketjunpää-elokuva on jyvaskyläläisen **Kimmo Fagerin** pitkäaikainen haave, joka näyttää toteutuvan hyvää vauhtia.